



IP65 6° CCT 1700k 8000k ART NET sACN



BTI-BEAMBAR18

BARRA DE MAPEO DE PÍXELES LED IP65

Barra de mapeo de píxeles LED
1m de largo muy versátil
18 lentes de 6° / LED RGLB de 25W
Filtro FROST magnético opcional

11/20/24/76/96 canales DMX + RDM

Frecuencia de actualización entre 1200Hz y 25000Hz
Soportes omega incluidos



ART NET sACN

BTI-LIGHTSTRIKE IP66

BARRA DE MAPEO DE PÍXELES LED HÍBRIDA

2 efectos complementarios:
112 LEDs CW (16 zonas) / 672 LED RGB (32 zonas)
Modos DMX extendidos con hasta 123 canales
Modos DMX de canal limitado (solo 15 canales)
Soporte RDM



60W

BT-PROFILE 6C20

FOCO LED DE TEATRO RGLB DE 60W

Zoom manual de 17° a 40°
Control DMX: 6 modos + RDM
Comportamiento de la lámpara seleccionable
Cuatro curvas de atenuación
Ajuste de balance de blancos

CCT 2700k 5600k 17°/40°



ÓPTICA 15°-30°

ÓPTICA 25°-50°



200W

CCT 2800k 6000k 12°/56°

BT-THEATRE 200TW

FRESNEL LED DE TEATRO/TV DE 200W

LED dual (100W 2800K + 100W 6000K)
Ajuste manual de ángulo: 12° ~ 56°
Control DMX: 5 modos + RDM
Frecuencia ajustable de 600 Hz a 4800 Hz
Atenuación manual y control de zoom/enfoque
Comportamiento de la lámpara seleccionable
Cuatro curvas de atenuación
Compatible con dongle WTR-DMX



60W

CCT 2700k 5600k 17°/40°

BT-THEATRE 60FCL

FOCO LED DE TEATRO RGLB DE 60W

Zoom manual de 17° a 40°
CCT ajustable de 2700K a 5600K
Control DMX: 6 modos + RDM
Comportamiento de la lámpara seleccionable
Cuatro curvas de atenuación
Ajuste del balance de blancos



BTI-BLIZZARD WASH1

CABEZA MÓVIL WASH LED RGBL

7x40W OSRAM RGBL LEDs
Zoom motorizado de 4° a 42° (3.5° en modo ultra estrecho)
Control individual para el pixel central y el anillo exterior
Anillo de halo RGB
6 modos DMX: de 18 a 24 canales
Batería de respaldo opcional
Módulo opcional para DMX inalámbrico (W-DMX Suecia)



BTI-BLIZZARD PROFILE

CABEZA MÓVIL LED BEAM/SPOT/WASH/FRAMING

Zoom electrónico de 7° a 50° con enfoque motorizado
35/41/44 canales DMX + funcionalidad RDM
Sistema de color CMY + macros
Iris ajustable de 16 bits: 5 - 100%
4 cuchillas controladas individualmente y rotación de +/-60°
Gobos de colores fijos 6+1, incluyendo UV
Gobos de vidrio giratorios reemplazables 7+1 (indexación fina)
Gobos fijos de vidrio estático 10+1
Rueda de animación giratoria ininterrumpida con indexación



sACN
ART NET ETHERNET
3°/30°
IP65
CTO 2700k 6800k

BTI-BLIZZARD BSW2

CABEZA MÓVIL LED HÍBRIDA

LED blanco de 450W
Control DMX: 22, 26 o 29 canales + RDM
Zoom electrónico de 3° a 30° con enfoque motorizado
Enfoque automático para diferentes ajustes de zoom
Sistema de color CMY + macros
Gobo colores fijos 7+1, incluyendo UV
Gobos de vidrio giratorios reemplazables 7+1 con index. fina
Gobos de vidrio estático fijo reemplazable 7+1
Prisma bigiratorio de 5 caras
Rueda de animación giratoria ininterrumpida con index.
Filtro Frost lineal
Luz estroboscópica con efectos



BT-FOG1500

MÁQUINA DE HUMO DMX

RF Salida de 31000 pies cúbicos/min (**878 m³/min.**)
Soporta nebulización continua (al 50% de salida)
2.5L Volumen de niebla ajustable 0-100%
Control manual o con temporizador
DMX Compatible con WTR-DMX opcional
Tanque: Control de nivel e indicación de "vacío"



BT-FOG2000

MÁQUINA DE HUMO DMX

RF 45000 pies cúbicos/min (**1274 m³/min.**)
Soporta nebulización continua (al 50% de salida)
3L Volumen de niebla ajustable 0-100%
Control manual o con temporizador
DMX Compatible con WTR-DMX opcional
Tanque: Control de nivel e indicación de "vacío"



BT-FOG3300

MÁQUINA DE HUMO DMX

RF Salida de 60000 pies cúbicos/min (**1699 m³/min.**)
Soporta nebulización continua (al 50% de salida)
6L Volumen de niebla ajustable 0-100%
Control manual o con temporizador
DMX Compatible con WTR-DMX opcional
Tanque: Control de nivel e indicación de "vacío"



200W



POWERBALL COLOR

EFEECTO LED DE 200W RGBW

20 LEDs de 10W (5R+5G+5B+5W)

4 grupos controlables individualmente

Control DMX: 1, 3, 4 o 10 canales

Modo autónomo

Mando a distancia IR incluido

Compatible con un dongle WTR-DMX (opcional)



200W



POWERBALL WHITE

EFEECTO LED DE 200W WW/CW

20 LEDs de 10W (10WW+10CW)

4 grupos controlables individualmente

Control DMX: 1, 3, 4, 8 o 10 canales

Modo autónomo

Mando a distancia IR incluido

Compatible con un dongle WTR-DMX (opcional)



240W



LED PAR12-6in1

LED PAR64 RGBLA+UV

12 LEDs RGBLA+UV de 20W

4 grupos controlables individualmente

Control DMX: 9 canales

Modo autónomo

Mando a distancia IR incluido

Compatible con dongle WTR-DMX (opcional)

Compatible con LEDCON-XL

Compatible con LEDCON-02 MK2 (RGB)



120W



FLIGHTCASE
OPCIONAL

EXPLORER SPOT

CABEZA MÓVIL SPOT LED 120W

LED de 120W

Enfoque motorizado, controlado por DMX

Control DMX: 5, 15 o 18 canales

Zoom manual: de 12° a 17°

Prisma giratorio de 3 caras

Rueda de gobos con 6 gobos giratorios + abiertos

Rueda de colores con 8 colores, colores divididos + abierto

Compatible con un dongle WTR-DMX (opcional)



280W



FLIGHTCASE
OPCIONAL

INTRUDER

CABEZA MÓVIL LED WASH 280W

7 LEDs RGBW de 40W

Zoom de 5-50° controlado por DMX

Control DMX: 7, 11, 16 o 21 canales

Modo Autónomo

Compatible con dongle WTR-DMX (opcional)

Movimientos de giro e inclinación muy rápidos

0-100% de atenuación y diferentes efectos estroboscópicos

Funcionamiento silencioso incluso a plena potencia

Autónomo: automático y activado por sonido

Maestro/esclavo

150W



CHALLENGER BSW

CABEZA MÓVIL BEAM/SPOT/WASH

LED de 150W

Control DMX: 5, 17 o 20 canales

Enfoque y Zoom controlado por DMX

Prisma giratorio de 3 caras

0-100% de atenuación y diferentes efectos estroboscópicos

Rueda de gobos con 7 gobos fijos + abierto

Rueda de gobos con 6 gobos giratorios reemplazables + abierto

Rueda de colores con 8 colores + abierto

Compatible con WTR-DMX DONGLE (opcional)

Micrófono interno

Maestro/esclavo



FLIGHTCASE
CHALLENGER:
BSW/BEAM/WASH
(OPCIONAL)

200W



280W



CHALLENGER BEAM

CABEZA MÓVIL LED BEAM DE 200W

LED de alta potencia de 200W

Efecto **AURA** RGB controlados por 36 píxeles (macros)

Control DMX: 5, 23 o 27 canales (5CH SMART-DMX)

Haz de luz nítido y potente de 2,8° con 110.500 lux @ 5m

Los 2 prismas giratorios bidireccionales: 8 caras / 24 caras

Rueda de gobos con 13 gobos fijos + abiertos

Rueda de colores con 14 colores + abierto

Frost motorizado (encendido/apagado)

Enfoque controlado por DMX

Compatible con dongle WTR-DMX (opcional)

CHALLENGER WASH

CABEZA MÓVIL WASH RGBW

7 LEDs RGBW de 40W

Mapeo de píxeles completo

Control DMX: 5, 15, 38 o 43 canales

Zoom controlado por DMX

Atenuación de 0-100% y diferentes efectos estroboscópicos.

Funcionamiento silencioso incluso a plena potencia

Excelentes programas incorporados para maravillosos espectáculos de luces en constante cambio

Micrófono interno

Maestro/esclavo

Compatible con WTR-DMX DONGLE (opcional)

HF-PRO SERIES



HF-PRO TWIN DIVERSITY
RECEPTOR DUAL TRUE DIVERSITY

Receptor dual PLL/UHF independientes
Función de conmutación automática
Pantalla a color con indicador de batería de micrófono
2 Salidas XLR separadas con control de ganancia
Salida mixta 6.3mm no balanceada
2x 200 frecuencias con tecnología IR-SYNC
Rango: 514-542MHz (compatible con 4G)
Estuche de plástico incluido



HF-PRO QUAD RECEIVER
RECEPTOR CUÁDRUPLE

Receptor PLL/UHF para 4 micrófonos inalámbricos separados
2 pantallas LCD con indicador de batería de micrófono
4 salidas XLR separadas con control de ganancia
Salida mixta 6.3mm no balanceada
4x 100 frecuencias con tecnología IR-SYNC
2 salidas USB-5V
Rango de frecuencia: 514-542MHz (compatible con 4G)



HF-PRO BPACK
PETACA HF-PRO SERIES

Petaca con micrófono de solapa incluido para usar con el HF-PRO QUAD RECEIVER y HF-PRO TWIN DIVERSITY



HF-PRO MIC
MICRO HF-PRO SERIES

Micrófono de mano inalámbrico para usar con el HF-PRO QUAD RECEIVER y el HF-PRO TWIN DIVERSITY

HF-TWIN SERIES

HF-TWIN RECEIVER
RECEPTOR DUAL TRUE DIVERSITY

Receptor dual PLL/UHF independientes
Combinaciones:
2 x HF-MIC
2 x HF-BPACK
1 x HF-MIC + 1 x HF-BPACK
Configuración de canales por IR
16 frecuencias: Receptor 1: 1 a 8 / Receptor 2: 9 a 16
2 Salidas XLR balanceadas separadas
1 Salida jack de 6.3 mm con señal mixta de ambos canales
Rango de frecuencia: 823-832MHz



HF-MIC
MICRO HF-TWIN

Micrófono inalámbrico para HF-TWIN RECEIVER



HF-BPACK
PETACA HF-TWIN

Petaca con micrófono de solapa para HF-TWIN RECEIVER



HF-HEADSET FITNESS
HEADSET PARA HF-BPACK/HF-PRO BPACK

Micrófono de condensador de auriculares muy robusto con miniconector bloqueable para usar con HF-BPACK y HF-PRO BPACK. Cápsula de micrófono: Condensador Electret



HF-HEADSET
HEADSET PARA HF-BPACK/HF-PRO BPACK

Micrófono de condensador de auriculares ligero con miniconector bloqueable para usar con HF-BPACK y HF-PRO BPACK. Cápsula de micrófono: Condensador



Bluetooth

NANOMIX-4BT
MEZCLADOR/INTERFAZ DE AUDIO

Mezclador de 4 canales / Interfaz de audio
Receptor Bluetooth
Jacks estéreo como entrada estéreo o mono
Interruptor de entrada adicional
Convertidor de audio de 16 bits a 48 kHz
Entrada USB-C de 5V



FLEX-MIX 88
MEZCLADOR/SPLITTER

Splitter con 2 entradas / 7 salidas
Mezclador con 7 entradas / 2 salidas
1 Entrada de línea estéreo principal (XLR)
1 Salida de línea estéreo principal (XLR)
6 E/S de línea mono (XLR / JACK)
Montaje en rack compacto de 19" / 1U

LIVE SERIES



Bluetooth

LIVE-4

MEZCLADOR PA COMPACTO 3 CANALES

Mezclador de PA versátil (4 entradas a través de 3 canales)
(2 mic/line, 1 Line mono/stereo/USB/reproductor)
Conector USB bidireccional
Reproductor WMA, WAV, FLAC, APE y MP3 (USB)
Unidad de efectos DSP con 16 efectos
HI-Z, LOW CUT y Phantom de 48V en los canales MIC/LINE
Salida Master balanceada
Auriculares + salida con control de nivel
Alimentación: USB C de 5V



Bluetooth

LIVE-6

MEZCLADOR PA COMPACTO 4 CANALES

Mezclador de PA versátil (6 entradas a través de 4 canales)
2 mic/line, 1 line mono/estéreo, 1 line mono/estéreo/USB/Reproductor
Conector USB bidireccional
Reproductor WMA, WAV, FLAC, APE y MP3 (USB)
Unidad de efectos DSP de 32 bits - 99 variaciones de efectos
Phantom de 48V en los canales mono
Salida Master balanceada / Auriculares + salida con control de nivel
Alimentación: USB C de 5V
Control de entrada en todos los canales MONO



Bluetooth

LIVE-10

MEZCLADOR PA 8 CANALES

Mezclador de PA versátil (10 entradas a través de 8 canales)
6 mic/line, 1 line mono/estéreo, 1 line mono/estéreo/USB/Reproductor
Conector USB bidireccional
Reproductor WMA, WAV, FLAC, APE y MP3 (USB)
Unidad de efectos DSP de 32 bits - 99 variaciones de efectos
Phantom de 48V en los canales mono
Salida Master balanceada
Auriculares + salida con control de nivel
Alimentación: USB C de 5V
Control de entrada en todos los canales MONO



Bluetooth

LIVERACK-10

MEZCLADOR PA RACK 7 CANALES

Mezclador de PA Rack 19" (10 entradas en 7 canales)
4 Mic/line, 2 Mic line/estéreo, Reproductor/entrada estéreo/USB)
Entrada adicional de CD / Conector USB bidireccional
Reproductor multimedia interno WMA, WAV, FLAC, APE y MP3 (USB)
Unidad de efectos DSP de 32 bits - 16 efectos + control de parámetros
Control de entrada en todos los canales
Interruptor de alimentación Phantom de 48 V
Salida Master + Salida de grupo con control de nivel individual
Salida de envío auxiliar + entrada de retorno
Auriculares + salidas con control de nivel



Bluetooth

LIVE-16

MEZCLADOR PA 14 CANALES

Mezclador de PA versátil (16 entradas en 14 canales)
12 líneas de mic/mono (combo), 1 line de mic/mono/stereo, 1 mic/mono/line stereo/USB/reproductor
Entrada adicional de CD con control de nivel + salida de grabación analógica
Conector USB bidireccional
Reproductor multimedia interno WMA, WAV, FLAC, APE y MP3 (USB)
Unidad de efectos DSP con 99 variaciones de efectos
Interruptor PFL / Interruptor de enrutamiento de salida principal
LOW CUT y Phantom de 48V en todos los canales mono MIC/LINE
Ecuador gráfico de 7 bandas para la salida principal